

تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية
التابع للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة
السنة الثامنة لشهر ربيع الآخر ١٤٣٨هـ الموافق
لشهر كانون الثاني ٢٠١٧ م



حكايات شعرية

غوّاص

شعر : جليل خزعل

رسوم : زاهد المرشدي

حَلَمْتُ ذَاتَ لَيلةٍ
بأنّني غـَـوّاص
أَغوصُ في البِحار
أصارِعُ الأَخطـــار
بَحْثاً عن اللؤلؤِ والمَحّار
أشاهِدُ الحِيتـــان
والقِرْشَ والمَرجان
أَسْبَحُ كالأَسماك
بِخِفَّةٍ هُنــــاك
في هذهِ الأثناء
قد جاءني الــنِّداء:
انْهضْ من الفِراش
يا وَلدي ضِياء
فعِندَكَ امتحان
في حِصَّة الأَحياء
ثُمَّ رَأيتُ أمّي
تَرْفَعُ الغِطاء
قُلْتُ لَها مُبتسماً:
ما أجملَ البَقـاء
هناكَ تَحتَ الماء!
ما ضَرَّ لو صَبرتِ
كيْ أُكمِلَ الأَحلام
في أجمل الأجواء

الإفتتاحية

السلام عليكم أعزائي , في
هذه الأيام الجميلة يحل علينا عاماً ميلادياً جديداً
وهو عام ٢٠١٧ , ينبغي علينا أن نستذكر ونراجع أهم الأمور
والأحداث التي مرت في حياتنا في السنة الماضية , لذلك علينا التعلم
من أخطائنا وتصحيحها لكي لا نقع بها مرة آخرى , ومن كان منا لديه مشاكل
أو سوء ظن بسيط مع أصدقائه ينبغي عليه ترك هذه الأمور خلفه وأن نعود مع
بعضنا متحابين مسالمين لنجعل من هذا العام عام المسامحة والأخوة , أعزائي كلنا نخطأ
ونشعر بالذنب لأفعالنا غير الحسنة, لنجعل من هذا العام الجديد عام المصالحة مع النفس
فمن كان منا لم يواظب على إقامة صلاته أو يؤديها في غير وقتها عليه أن يلتزم بها, فالصلاة
هي عمود الدين , أحبائي لقد فقدنا الكثير من أحبتنا وأخوتنا وأبناء بلدنا العزيز في العام الماضي
والأعوام السابقة بسبب الإرهاب الجبان لذلك علينا ان نستذكر دماءهم الزكية التي عطّرت ارض
بلدنا دفاعاً عنه ولو بقراءة سورة الفاتحة على أرواحهم الطاهرة , وأن ندعو لقواتنا المسلحة الشجاعة
وأبطال الحشد الشعبي وأبناء العشائر الغيارى بأن ينصرهم الله ويشد من عزيمتهم ويسدد خطاهم
, وندعو الله سبحانه وتعالى أن يحل علينا هذا العام بالأمن والأمان وتكون جميع محافظاتنا العزيزة
عامرة بالفرح والسرور والتطور والتقدم ... إنه سميع مجيب

نتمنى لكم عاماً سعيداً أصدقاءنا الأحبة

مجلة شهرية تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية في العتبة الحسينية المقدسة
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (١٢٦٠) لسنة ٢٠٠٩ رقم الإعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)

مراكز البيع في المحافظات

مجمع اليقين - النجف الأشرف - الإسكان | هـ : ٠٧٨١١٦٨٦٨٥٩
مكتبة الإمام الحسين - السماوة | هـ : ٠٧٨١٥٢٦١٤٠٩
مكتبة الدار الوطنية - الحلة - شارع الأطباء | هـ : ٠٧٨٠١٠٠٢٩٤٤

للإشتراك السنوي في المجلة يرجى الإتصال على الرقم التالي | هـ : ٠٧٨٢٧٧٦٧٧٠١
مكتبة الوجدان - البصرة - ساحة ام البروم | هـ : ٠٧٧٠٥١٩٦٩٣٩
مركز الإرشاد الأسري محافظة الديوانية | هـ : ٠٧٨٠٨٩٩٣٨٨٠




Alhusseini-alsagher.org
AlhsynyAlsghyr
Alhusseini2013
Alhusseini1Alsagher
009647827767701


الفن محبوب
محبوب في المسرح
سيناريو: وسام القريني
رسوم: غزال محمد


أبي مخرج مسرحي ولديَّ مسرحية الآن


كيف تقدمون العمل المسرحي يا عم؟
نختار نصا مسرحيا جيدا


أختار الممثلين الذين تناسبهم أدوار المسرحية


نقوم بالتمارين التي تشمل حفظ النص والحركة


هنا نقوم بصنع واختيار
الأزياء المناسبة


وهنا نقوم بتصميم
وتنفيذ الديكور المناسب


بعدها نقوم بربط أجهزة
الإضاءة المناسبة ونختار
المؤثرات الصوتية


بعد إكمال كل شيء نقدم
العرض المسرحي للجمهور
ما أروع
المسرح !
وما أجمله !



شرطي المرور

السلام عليكم أصدقائي, أنا صديقكم النقيب سامر أرجو أن استفدتم من لقائي السابق معكم اليوم سوف نخرج بجولة جديدة مشياً على الأقدام لكي نتعرف على بعض إشارات المرور الخاصة بالمشاة .

محمد : سيادة النقيب لماذا يضعون هذه الخطوط البيضاء المستطيلة في الشارع؟ ولماذا يجب علينا العبور منها فقط للجهة المقابلة فأنا أستطيع العبور من أي مكان يعجبني لأنني انظر يمينا ويسارا قبل العبور ؟

نقيب سامر : هنالك أمور يجب عليك أن تعرفها بهذا الخصوص لكي تتعلم النظام فاحترام النظام يجعل منك إنسان محب لوطنك, وهذه المنطقة التي تحدثت عنها هي منطقة آمنة للعبور فأصحاب المركبات يتوقفون عند الإشارة الحمراء ويكون وقوفهم خلف هذه الخطوط لكي تعبر المارة للجهة المقابلة وبكل انسيابية .

نرجس : هنالك إشارة على الرصيف يوجد فيها صورة رجل يسير والآخر متوقف ما هي يا سيدي النقيب؟

نقيب سامر :
أحسنتِ يا نرجس انتِ فتاة ذكية وكثيرة التركيز , هذه الإشارة يجب أن تنتبهان لها وهي عندما تعمل الإشارة الحمراء الخاصة بالمركبات على التوالي تعمل الإشارة الخضراء الخاصة بسير المشاة وبالعكس عندما تعمل الإشارتان الصفراء والخضراء الخاصة بالمركبات تعمل الإشارة الحمراء الخاصة بسير المشاة وهنا يجب علينا الوقوف عن السير وننتظر توهج الإشارة الخضراء الخاصة بالمشاة مرة ثانية , أرجو أن تعلمتما من جولتنا الصغيرة هذه إلى اللقاء.

إعداد: كرار الخفاجي
رسوم : هايدي يوسف/ مصر

إعداد : علاء الباشق
رسوم : زاهد المرشدي

قصة علم

علم انغولا

مرحبا يا أصدقائي اليوم سنتعرف على دولة انغولا وعلمها واسمها الرسمي جمهورية أنغولا دولة في جنوب الوسط من إفريقيا، حدودها مع ناميبيا جنوبا والكونغو شمالا وزامبيا شرقا والمحيط الأطلنطي غربا. يتكون السكان من عدد كبير من القبائل الأفريقية (بانتو)، منها قبيلة أوفيمبوندو (تعدّ ٣٧٪ من سكان أنغولا)، وقبيلة الباكو (نحو ١٣٪)، وقبيلة الكيمبوند (نحو ٢٥٪)، وعدة قبائل أخرى.

وهي حتى تاريخ استقلالها كانت مستعمرة برتغالية .

وقد اعتمد العلم الوطني لجمهورية أنغولا الحالي منذ استقلالها عن البرتغال في ١١/ نوفمبر / ١٩٧٥م. يتكون العلم من لونين منفصلين بشكل أفقي، اللون العلوي هو الأحمر والسفلي هو الأسود ويوجد في الجزء الأوسط من علم أنغولا فأس ومنجل صفراوان مثلما هو الحال مع العديد من الدول الأفريقية الأخرى، يحتوي علم أنغولا على شعار الحزب السياسي الذي يحكم البلد، وهو حزب الحركة الشعبية لتحرير أنغولا - حزب العمل، شعار الحزب يحتوي على نجمة صفراء وهي الموجودة في علم أنغولا الحالي .

يرمز اللون الأحمر إلى الاشتراكية أما اللون الأسود فيرمز إلى قارة أفريقيا، يرمز الفأس في الوسط إلى قطع الأشجار، أما المنجل فيرمز إلى الفلاحين.

أتمنى أن تكونوا قد تعرفتم على هذه الدولة وعلمها يا أصدقائي , التقيكم في عدد آخر وعلم دولة اخرى إلى اللقاء.



أمونة وأصدقاؤها

طائر البطريق

قصة : سارة العبادي
رسوم : هايدي يوسف / مصر

أمونة : الطقس بارد جداً سأرتدي معطفي وأذهب إلى عصفورتي لتخبرني كيف تعيش الطيور في المناطق الباردة؟

العصفورة : السلام عليكم صديقتي الغالية أمونة كيف حالكِ ؟ وكيف حال أصدقاءكِ الصغار؟

امونة: عليكم السلام ورحمة الله نحن بخير جميعاً.. لكن أخبريني كيف تتحمل الطيور حرارة الجو المنخفضة؟

العصفورة : الأمر بسيط جداً يا أمونة، فالخالق جل وعلا ميّز الطيور المستوطنة في المناطق الباردة بمميزات منها الريش الكثيف والطبقات الدهنية السميكة التي تحفظ حرارة الجسم فلا تشعر الطيور بالبرودة، ومن هذه الطيور - طائر البطريق -

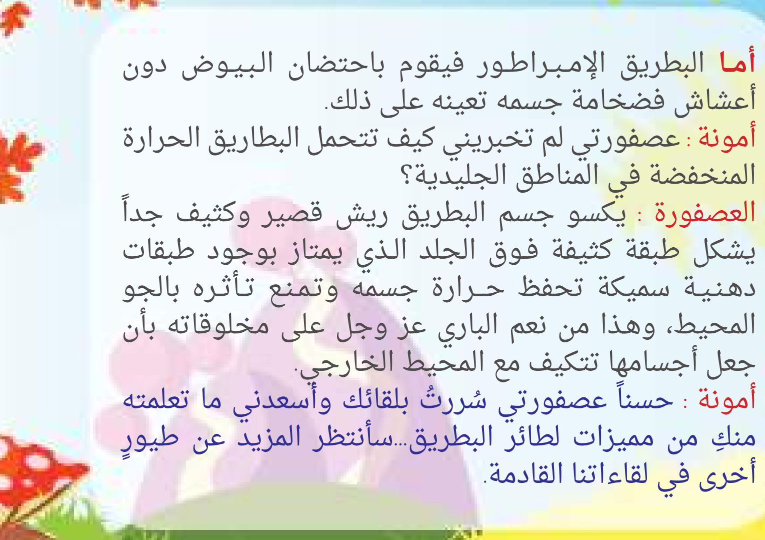
أمونة : عصفورتي العزيزة حدثيني أكثر عن طائر البطريق ومميزاته..

العصفورة : طائر البطريق الجميل من الطيور المائية، له قدمان صغيران وجسم كبير وجناحان صغيران لا تعيناه على الطيران لذلك فهو من الطيور التي لا تستطيع الطيران، وقصر أرجله تجعل مشيتهُ بطيئة وهادئة إلا انه يعدو بسرعة عالية ما إن يتعرض للخطر، ويمتاز البطريق بقدرته على الغوص في مياه البحار والسباحة بسرعة عالية باستخدام جناحيه المتحورين الى زعانف ليعوم بهما أما ساقاه فيستخدمهما لتغيير اتجاههِ أثناء السباحة، وأثناء سباحته يصطاد ما يجده من أسماك وقشريات بحرية ليتغذى عليها، كما أن البطريق يمتاز بقدرته على الانزلاق والتزحلق فوق الجليد بالإضافة الى قدرته على السباحة.

أمونة : للبطريق عدة أنواع وأحجام أليس كذلك؟
العصفورة : نعم بالضبط فهناك ما يقارب الـ (١٨) نوع من أنواع البطاريق، ويُعد البطريق الإمبراطور أكبر الأنواع من حيث الحجم ويصل طوله الى (١,١) متر، ووزنه (٣٥) كغم تقريباً، أما البطريق الأزرق فهو الأصغر من بينها وطوله (٤٠) سم أو أقل، أما وزنه فلا يتعدى الكيلو غرام الواحد.

والبطريق من الطيور التي تتحمل مسؤولية رعاية صغارها، فتتهيأ لذلك بحفر أعشاشها بين الصخور أو خلف الأشجار الكبيرة وتحتضن بيوضها حتى تفقس وتستمر برعاية الصغار حتى يكتمل نموها ويكسو الريش جسمها تماماً فتستطيع الخروج الى خارج العش.

أمونة : هل جميع البطاريق تحفر أعشاشها لتحتضن فيها البيوض قبل ان تفقس ؟
العصفورة : ليست جميع البطاريق تعمل ذلك، فالبطريق الذي يعيش في المناطق الجليدية يقوم بإعداد عشه بتجميع الحصى لصعوبة حفر المخابئ في تلك المناطق الجليدية.




أما البطريق الإمبراطور فيقوم باحتضان البيوض دون أعشاش فضخامة جسمه تعينه على ذلك.
أمونة : عصفورتي لم تخبريني كيف تتحمل البطاريق الحرارة المنخفضة في المناطق الجليدية؟
العصفورة : يكسو جسم البطريق ريش قصير وكثيف جداً يشكل طبقة كثيفة فوق الجلد الذي يمتاز بوجود طبقات دهنية سميكة تحفظ حرارة جسمه وتمنع تأثره بالجو المحيط، وهذا من نعم الباري عز وجل على مخلوقاته بأن جعل أجسامها تتكيف مع المحيط الخارجي.
أمونة : حسناً عصفورتي سُررتُ بلقائك وأسعدني ما تعلمته منكِ من مميزات لطائر البطريق...سأنتظر المزيد عن طيورٍ أخرى في لقاءاتنا القادمة.



إعداد: ضياء العيداني   رسوم : زاهد المرشدي



ظاهرة أنياب الثلج

تتمثل هذه الظاهرة بوجود أشكال للثلج على شكل أنياب مدببة من الـرأس ومنتشرة في المرتفعات العالية، وترتفع هذه الأشكال لتصل إلى بضع الأمتار بشكل جميل.

ويُعتقد أن السبب هو تأثير أشعة الشمس على سطح الثلج فينصهر الثلج ليصبح سائلاً ثم يبرد بسرعة فيتحول الثلج إلى ما يشبه الكريستالات والتى تعمل بدورها على عكس أشعة الشمس وتجميعها لتصهر ما حولها وتبقي قمم مدبب تشبه الأنياب.



فضل طلب العلم

روي عن النبي ﷺ أنه قال: (اطلبوا العلم فإنه السبب بينكم وبين الله عز وجل).

روي عن النبي ﷺ أنه قال : (من سلك طريقا يلتمس علما سلك به طريق الجنة).

روي عن النبي ﷺ أنه قال: (إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم).

روي عن الإمام علي عليه السلام أنه قال: (أيّها النّاس اعلموا أنّ كمال الدين طلب العلم والعمل به، ألا وإن طلب العلم أوجب عليكم من طلب المال، إن المال مقسوم مضمون لكم، قد قسمه عادل بينكم، وضمنه وسيفي لكم، والعلم مخزون عند أهله، وقد أُمرتم بطلبه من أهله فاطلبوه).



فائدة لغوية

رَطب: بفتح الراء، ضد اليابس قال تعالى: (**وَلا رَطْبٍ وَلا يَابِسٍ إلاَّ فِي كتَاب مُبين**). سورة الأنعام - آية / (٥٩)

رُطب: بضم الراء، نوع من التمر قال تعالى: (وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطْ عَلَيْكِ رُطَباً جَنِيّاً). سورة مريم - آية/ (٢٥)

صبغة الميلانين

يتفاوت جميع البشر ويختلفون كثيراً حسب لون البشرة، ويرجع الاختلاف في لون بشرة الجسم بين البشر إلى ما يُسمّى بصبغة الميلانين، وهي الصّبغة المسؤولة عن إعطاء الجلد والشّعر والعينين لونها. لذلك يتميّز النّاس ذوو البشرة الدّاكنة بمستوىً وتركيز أعلى لصبغة الميلانين في الجلد أكثر من النّاس ذوي البشرة الفاتحة والبيضاء.

وهناك عوامل بيئية ووراثية أخرى يتأثّر بها لون الجلد والشّعر، ويختلف لون جلد الإنسان حسب البيئة التي يعيش فيها إن كانت ذات أشعة شمس ساطعة أو غير ساطعة. و تختلف حسب الوراثة. و مع تقدّم عمره يؤدّي إلى موت وبطء تكاثر الخلايا الصباغيّة، ممّا يجعل الشعر أبيضَ لعدم وجود الخلايا الصباغيّة الكافية لتلوين الشّعر بالأسود.

حقيبة الأدعية

(دعاء العهد)



هو أحد الأدعية المهمة التي تقرأ صباحاً: وروي عن الإمام الصّادق (عليه السلام) انّه قال : من دعا الى اللّه تعالى أربعين صباحاً بهذا العهد كان من أنصار قائمنا، فإن مات قبله أخرجه اللّه تعالى من قبره وأعطاه بكلّ كلمة ألف حسنة ومَحا عنه ألف سيّئة.

وهي أن تبايع الإمام بقولك (اللّهُمَّ إِنِّي أُجَدِّدُ لَهُ فِي صَبيحةِ يَوْمِي هذا وَما عِشْتُ مِنْ أيّامِي عَهْداً وَعَقْداً وَبَيْعَةً لَهُ فِي عُنُقِي لاأَحُولُ عَنْها وَلاأَزُولُ أَبَداً، اللّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنْ أَنْصارِهِ وَأَعْوانِهِ وَالذَّابِّينَ عَنْهُ) وسيعينك اللّه تعالى لأن تكون من أنصاره والمتستشهدين بين يديه.

ويبدأ الدعاء بعبارة (اللّهُمَّ رَبَّ النُّورِ العَظِيمِ وَرَبَّ الكُرْسِيِّ الرَّفِيعِ وَرَبَّ البَحْرِ المَسْجُورِ..)

وعندما تنتهي من قراءته تضرب على فخذك الايمن بيدك "ثلاث مرّات" وتقول كل " مرّة ": العَجَلَ العَجَلَ يامَوْلايَ ياصاحِبَ الزَّمانِ.

خير جليس

(منازل الآخرة)



وهو كتاب يتحدث عن عالم الموت والبرزخ للمؤلف المحدّث الجليل الشيخ عبّاس القمّي رحمه اللّه، يتناول الكتاب الموت وما بعد الموت بأسلوب قصصي جديرٌ بأن يكون أنيسَ المؤمن الدائم.

والكتاب يحمل أُسلوباً جميلاً ممتعاً، ومؤثّراً في الروح والقلب والضمير والنفس ويتضمن عدة منازل: (الموت . العقبات، وما يهوّن السكرات)، (القبر . العقبات، والمُنْجِيات)، (البرزخ . قصص منبِّهة مُوقظة)، (ما يُنجي من أهوالها والفزعِ الأكبر)، (البعث من القبر. ما ينجي من هول ذلك اليوم)، (حكايات حول حسن الخُلُق، وقصص أخرى مُرشِدة)، (الحساب . وما أدرانا ما الحساب)، (صحائف الأعمال . وتلك نتائج الامتحانات)، (الصراط . وما يُسهّل الجواز على الصراط)، ثمّ الخاتمة: حول عذاب جهنّم . وقصص الخائفين.

حمدان الخائن

سيناريو: وسام القريني
رسوم: يوسف صادق

كيف نعيش في هذه الصحراء الحارة؟

أصمت أو تكون عشاء لي

لقد خسرنا المعركة مع البشري

كله بسبب هذا الصقر الغبي

أرجوكم إسمعوني لدي خطة عظيمة

يجب أن تكون جيدة وإلا .....

لقد سيطرنا على المملكتين سوية

سيعودون لها ذات يوم فهي أرضهم






يجب أن
تكون خطة
محكمة
صبرا قليلا
إنني أكلمه


ماذا تقول أيها
القاضي ؟ الزاجل !
يمكنك
أن تسأله
بنفسك


لقد وعدوني بأن أكون
وزيرا في المملكة ،
أرجوكم سامحوني
كانت
تصرفاته
غريبة
فطلبت
مراقبته
وكشفناه


لقد كشفوني
وطردوني
خطة
فاشلة
ليس لك مكان
بيننا أطردوه


كان يلتقي بالغربان
خارج حدود المملكة
وكانت لديهم
خطة ليدخلهم هو
ويهجموا علينا ليلا


يا إخوتي ، لا
تدعوا الأعداء
يخدعونكم
إنهم ماكرون ،
كونو حذرين
وإلا سيطروا
على كل ما
تملكون

قصة : سارة الجواهري   رسوم : أحمد الخزعلي

حكايات هادفة

الحجاب

المعلمة : السلام عليكم

التلميذات : وعليكم السلام ورحمة الله ست

المعلمة : أتعلمون ما هو الدرس اليوم ...؟

التلميذات بصوت واحد : نعم الحجاب

المعلمة : ما هو الحجاب في الثقافة الإسلامية يا بنات ؟





التلميذة : هو لباس يستر جسد المرأة وهو أحد الفروض الواجبة في الشريعة السلامية عند بلوغ الفتاة سن التكليف

المعلمة : إذن الحجاب هو أعظم مظاهر العفاف للفتاة المسلمة , والحجاب ينطوي على كل مفردات الطهارة والحياء ويشمل كل معاني الفضيلة والنقاء , والآن ما هو العفاف يا كوثر ؟

كوثر : إنه الحجاب

المعلمة : أحسنتِ يا كوثر , عزيزتي زينب هل الحجاب عادة فرضتها ظروف الحياة علينا ؟ ام تراث يميز بعض المجتمعات ؟ أم عبادة نتقرب بها إلى الله تعالى ؟

زينب : نعم يا معلمتي الحجاب هو عبادة نتقرب بها إلى الله تعالى وهو جزء من الدين يحفظ على المسلمين عفتهم ويحمي أعراضهم وهو عبادة واجبة على النساء المسلمات ولا تتقبل التبدل لأنه أمر من الله تعالى فقد جاء في محكم القرآن الكريم (يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُوراً رَحِيماً) سورة الأحزاب آية / (٥٩) , وما ثبت بكلام الله تعالى لا يمكن أن يبدل لأن كلام الله لا يبدل كما قال الله تعالى (وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ صِدْقاً وَعَدْلاً لا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ) سورة الانعام آية / (١١٥) .

المَعلمة : اَحسنتِ يا زينب وجزاكِ اَللَه خير الجَزاء , وأحسنتن جميعكن يا بناتي , هل من سؤال عن الدرس ؟

التلميذات : شكراً يا ست فكل شيء صار واضحاً لنا .



إعداد: كرار عبد عودة رسوم: فراس قاسم

كابتن ماهر

السهام

مرحبا بكم أحبتي الصغار سنتعرف في هذا العدد على نوعٍ اخر من الرياضة وهي السهام أو القوس ،هي لعبة يصوب فيها اللاعب على قرص مقسم إلى خمس حلقات مختلفة ألوانها، ولكن بترتيب معين من الخارج إلى الداخل (أبيض - أسود - أزرق - أحمر - أصفر)، وتتدرج النقاط من (١) إلى (١٠) باختلاف اللون ومنطقة الحلقة، فإذا رمي السهم في الحلقة البيضاء يكون الرامي قد سجل هدفا، أما إذا صوب في الحلقة الصفراء فيكون حقق (١٠) أهداف و هكذا.

أصدقائي الأعزاء لهذه اللعبة نبذة تاريخية استمتعوا بقراءتها.

استعملت القوس والنشابة كثيرا في الحروب والمعارك، وبدأ التفكير في جعله رياضة في القرن السادس عشر، فكانت أول مسابقة اعتمدت على القوس سنة (١٥٨٣)م، في إنكلترا، شارك بها ثلاثة آلاف مشترك يدير اللعبة الاتحاد الدولي للرماية بالسهام, تأسس في الرابع من سبتمبر (١٩٣١)م في بولونيا مع لجنة تأسيسية ضمت سبع دول هي, بولونيا, فرنسا, تشيكوسلوفاكيا, السويد, الولايات المتحدة, المجر وإيطاليا، يضم حاليا (١٣٤) اتحادا وطنياً، ومقره لوزان سويسرا ، كما ظهرت هذه الرياضة لأول مرة في الألعاب الأولمبية في دورة باريس (١٩٠٠) م المتحدة.

أحبتي الصغار أما معدات هذه الرياضة تتكون من:

* واقي اليد: يستخدم لحماية يد الرامي من أي جرح أثناء الرمي.
* السهم: قطره الأقصى (٩,٣) ملمتر كل سهم مدون عليه اسم الرامي
* واقي الصدر: يكون من الجلد أو البلاستيك, يستعمل لحماية الصدر من سلك القوس أثناء الرمي.
* الكفوف: تحمي الأصابع أثناء الرماية من بالسهام.
* الكنانة: تكون غالبا على الوسط, توضع فيها السهام .
* الهدف: قطره (١,٢٢) متراً, يبعد على الرامي مسافة (٧٠) متراً. ترتفع نقطة الوسط فيه عن الأرض (١,٣) متر.

المحققون الأربعة

عصابة القردة

سيناريو: وسام القريني
رسوم: عمر شريف / مصر

هذه غابات إقليم البنجاب

يا له من منظر خلاب ما أجمل الهند !

ومتى سنصل للعاصمة؟

بعد التخلص من هذه القرود المزعجة

إن هذه القرود تلاحقنا منذ فترة






إنهم يقتربون يجب أن نهجم عليهم
إنتظر قليلا


يبدو أننا قد انحرفنا عن مسارنا يا أصدقاء


وفي مكان آخر
يبدو أن أصدقاءك لا يهابون المخاطر
سيقبضون عليك


هاهاها سيلقون حتفهم هنا هاهاها ، هاجموهم


هجمت القردة المدربة على سنان ورفاقه
القردة ترمي الحجر لنهرب قبل أن تصيبنا


لنهرب من هذا الطريق احتموا جيدا


لا نستطيع المقاومة
إنهم كثيرون
لنلحق بالآخرين
وصل الجميع إلى أحد الشلالات
حاذرو سنسقط من الجرف
الأرض تنهار من تحتنا
تمسكوا بأغصان
الأشجار
لا أستطيع
وسقط الجميع من أعلى الشلال
هل سيعثر سنان ورفاقه على زميلهم خان ؟ وهل سيحاولون إنقاذه ؟ كل ذلك ستعرفونه في الحلقة القادمة


إعداد: ضياء العيداني
رسوم : أحمد الخزعلي
كيف أكون حسينياً؟
لكي أكون حسينياً عليّ أن أطيع
والدَيَّ وأحترمهما لكسب رضاهما
الحسيني الصغير ٢٠



قبل الكلام سلام ... هذا ما أمرنا به رسول الأنام ﷺ ، لكي يبقى بيننا الإحسان ونعيش دنيانا بسلام ، داعين ربنا حسن الختام

لسانك لا تذكر به عورة امرئ *** فكلك عورات وللناس ألسن

البيت الشعري يذكرنا بما مر بنا سابقا حول اللسان وحقه علينا في المحافظة عليه واستعماله الاستعمال بصورة صحيحة من الكلام البذيء .

إعداد: كمال شبر رسوم : زاهد المرشدي

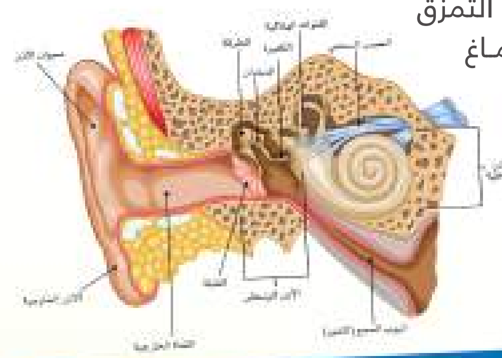
حق السمع:

روي عن الإمام السجاد عليه السلام أنه قال: (وأما حق نفسك عليك فأن تستوفيها في طاعة الله ، فتؤدي إلى لسانك حقه وإلى سمعك حقه) , بعد الموجز عن حق اللسان نقف قليلاً مع حاسة السمع هذه النعمة العظيمة التي بها نتلقى العلوم , والحكمة والموعظة , هذا العضو العجيب , العجيب الذي يقوم بسماع الأصوات وتميزها من خلال ارسالها إلى الدماغ واستلام النتيجة منه بعد تحليلها .

- تتكون الأذن من ثلاثة اقسام الاذن الخارجية والوسطى والداخلية .
- الاذن الخارجية تستلم الأصوات وترسلها الى الوسطى وهي بدورها الى الداخلية وهذه ترسلها الى الدماغ وفي منطقة معينة منه ليقوم بتحليلها وتميزها ثم إرسال النتائج .
- في كل أذن يوجد ثلاثة آلاف وتر صوتي تقريباً مختلفة القياسات .
- بالإضافة إلى وظيفة السمع يوجد في الأذن عصب يقوم بالحفاظ على توازن الجسم.

ولا بأس ببعض النصائح الطبية :

- المادة الشمعية داخل الأذن تؤدي وظيفة مهمة جدا جدا فهي تحمي الأذن من الجراثيم ومن الأمراض الخطيرة لذا يجب الحذر من إزالتها بأشياء صلبة لأن ذلك قد يؤدي الى تمزق طبلة الأذن
- ينبغي التجنب من الضجيج المزعج خوفا على الطبلة من التمزق وكذلك الدماغ لأنه هو الذي يقوم بتحليل الأصوات .



أصدقائي أحبتي :

إن مقتضى العقل السليم والنفس المستقيمة ذات الأصل الطيب القيام ببعض الأمور تجاه هذه النعمة

- ان تسمع بها ما يرضي الله تعالى , من قراءة القرآن الكريم والأحاديث وكلام الأبوين وغير ذلك مما يرضي الله .
- لا نسمع بها الكلام القبيح والضار اخلاقياً وفكرياً فبالإضافة إلى الحرمة الشرعية يتأثر الدماغ تأثيراً سيئاً قال تعالى (إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا) سورة الإسراء آية ٣٦/ , فالواحد منا يسأل في ذلك اليوم عن كل شيء مما يرى ويسمع ويتكلم .

وللكلام بقية في العدد القادم بإذنه تعالى .





فوائد أخرى للتمر

العمة هدى : تحدثنا في جلستنا السابقة عن التمر وبعض فوائده وسنكمل حديثنا ، فالتمر يفيد في حالات اضطراب المجاري البولية ويدرر البول ويساعد الجهاز الهضمي ويليّن الأمعاء لطرد البقايا الغذائية فيزيل الامساك كما ذكرنا وإذا ما أكل التمر قبل نضجه فأنه يوقف الإسهال ويسبب الإمساك ,والتمر يساعد على إيقاف النزيف الدموي الذي يتسبب عن التهابات اللثة والبواسير .

رقية : والتمر يقطع السعال المزمن وأوجاع الصدر ويستأصل البلغم وخصوصاً إذا أُكل على الريق ، ويولد الدم القوي ويصلح أوجاع الظهر .

إيمان : وقد قرر العلم أن في (الرطب) هيرمونا أسموه (البيتوسين) يقوي العضلات الرحمية وينظم الانضباطات الفضلية ، ومن العجب أن هذا الهرمون يعمل وعكسه في آنٍ واحد طبقاً لحاجة الجسم فهو يزيد من الطلق في الحوامل عند الولادة اذا كان الطلق بارداً ويقلل منه اذا كان الطلق حامياً أكثر مما يجب، فهو ينظم الطلق ويجعله متوازناً مع درجة اكتمال الحمل وساعات الولادة، فهو اكبر مساعد دوائي للوضع، ويتداول هذا الهرمون طبياً الآن بعد استخلاصه من (الرطب) فعلاً ، كما وجد أن لهذا الهرمون خاصية منع النزيف عقب الولادة والوقاية من أمراض الولادة وعلى رأسها (حمى النفاس) وهكذا تقرر الآية الكريمة **(وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطْ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا فَكُلِي وَاشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا)** (مريم/٢٥)

إن مريمَ عليها السلام ساعدها هذا الهرمون (هرمون الرطب) وجعلها هادئة النفس مستقرة الخاطر بعد أن تناولته .

زهراء: وفي الإفطار بعد الصوم على الرطب أو التمر تدبير لطيف جداً فإن الصوم يخلي المعدة من الغذاء فلا يجد الكبد ما تجذبه وترسله إلى القوى والأعضاء ، وما هو طعمه حلو أسرع شيء وصولاً إلى الكبد وأحبه إليه ، ولاسيما اذا كان رطباً فيشتد قبول الكبد له .

فاطمة : والتمر يحتوي على نسبة عالية من السكريات حوالي ٧٠٪ ومنها سكر العنب وسكر الفواكه والمعروف عنها أن هذه المواد السكرية سريعة الامتصاص وسريعة التمثيل ولا تحتاج إلى عمليات هضم معقدة لتتحول إلى مواد سكرية قابلة الامتصاص كما يحدث في هضم النشويات وهنا تظهر الحكمة النبوية الشريفة في البدء



بتناول مادة سكرية كالتمر ثم يقوم المسلم الصائم بعدها إلى الصلاة وعندما ينتهي منها يتناول طعاماً خفيفاً يسد جوعه ويفي بحاجة جسمه من الغذاء دون شعور بالتخمة أو الامتلاء وهذا النمط من افطار الصائم له **فوائد منها** :

أولاً : أن المعدة لاترهق بما يقدم لها من غذاء دسم وفير بعد أن كانت هاجعة (نائمة) طوال فترة (١٥ - ١٨) ساعة تقريباً ، بل تبدأ عملها بالتدرج في هضم التمر السهل الامتصاص أولا ثم بعد أداء الصلاة يقدم إليها الافطار المعتاد .

ثانياً : أن تناول التمر أولاً يحّدْ من جشع الصائم فلا يقبل على الأكل بعجلة دون مضغ الطعام أو تذوقه .

ثالثاً : تهضم المواد السكرية في التمر خلال نصف ساعة فاذا بالدم يتزود بالوقود السكري الذي يزود انحاء الجسم ويبعث في خلاياه النشاط فيزول الإحساس (بالدوخة) والتعب سريعاً .

نرجس: لو اتبع الصائمون هذه السنة النبوية لتخلّوا عن الكثير من العادات غير الصحيحة عند الإفطار والتي تسبب فوضى في الطعام فيملؤون بطونهم ويصابون بالتخمة، ويحدث في أعقاب الفطور ضيق في التنفس وسرعة في ضربات القلب نتيجة لضغط المعدة الممتلئة على الحجاب الحاجز والقلب ، علاوة على إصابتهم بعسر الهضم واضطرابات معدية فيركنون إلى الكسل والدِعة ، ويتسبب ذلك في كثرة الغازات المعدية والمعوية ويكثر التجشؤ ، بعد ذلك يلقي الصائم التبعة على الصيام ويتهمونه , وفي الحقيقة هم المتهمون .

والآية الكريمة عندما نتفكر بها جيداً ولانسرف لكان الأمر خيرا كثيرا لنا بقوله تعالى : **(وَآتُواْ حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِه وَلاَ تُسْرِفُواْ إِنَّهُ لاَ يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ)** (الأنعام/١٤١) وقولهَ تعالى : **(وَأَن تَصُومُواْ خَيْرٌ لَّكُمْ)** (البقرة/١٨٤)

العمة هدى : ذكر لفظة النخل والنخيل في القرآن عشرون مرة من منكن تستطيع أن تذكر لنا آية فيها هذه اللفظ المباركة ؟

نرجس : قوله تعالى : **(وَجَعَلْنَا فِيهَا جَنَّاتٍ مِن نَّخِيلٍ وَأَعْنَابٍ)** (يس/٣٤)

ريحانة : قوله تعالى : **(يُنبِتُ لَكُم بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ)** (النحل/١١)

حوراء : قول تعالى : **(وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ صِنْوَانٍ يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ)** (الرعد/٤)

العمة هدى : نكتفي بهذا القدر ونسأله تعالى أن يجعلكم وإيانا من الذين يستمعون القول فيتبعُونَ أحسنه ببركة الصلاة على محمد وآل محمد .




قصة: ضياء العيداني
رسوم : زاهد المرشدي
لبيب والقلم العجيب
السباحة
هل تذهبون يوم الجمعة لنسبح في الشاطئ بعد انتهاء الدوام؟
لا عليك من كلامه يا حسان أنا سأذهب معك.
كلا، لأن السباحة في المياه غير المخصصة تصيبنا بالأمراض وإن هذا العمل بدون أن نستأذن من الأهل خطأ فضلاً عن اننا سوف نعرض أنفسنا للغرق.


وفي اليوم التالي:
لم أرَ اليوم حسان ومقداد في الدوام.
نعم، لا بد أن نذهب إليهما بعد الدوام ونعرف أحوالهما.


وفي اليوم التالي:
أهلاً بالصديقين الناصحين، لقد مرضت كما تروني بعد أن سبحت في المياه غير النظيفة وعندما علم أبي عاقبني على فعلتي لأنه لم يعلم بذهابي، وكل ذلك لأني لم أستمع إلى نصيحتكما بل أخذت بكلام مقداد.

وما هي أخبار مقداد؟

لقد كاد أن يغرق في الماء لولا إنقاذي له ، وقد عاقبه والده أيضاً بعد أن علم بذلك، وقرر بأن لا يرى أي أحد من أصدقائه ولا يلعب معهم خارج المدرسة.

وفي المدرسة

كيف حالك يا مقداد؟ كن حذرا في الأيام القادمة ولا تخالف والديك.

الحقيقة كلامكما صحيح وكدت أن أموت؛ ولكننا أردنا أن نتعلم السباحة.

السباحة لها أماكن مخصصة ذات مياه نظيفة وتوفر فريق من المنقذين مع الاستئذان من الأهل.



إعداد : الشيف زهير عاصم رسوم : زاهد المرشدي



الفيتامينات

وهي مركبات عضوية مهمة للكائن الحي، وهي بمنزلة مغذيات حيوية بكميات محدودة فأجسامنا تحتاج للكثير من الفيتامينات لنكون بصحة جيدة، وذلك لاحتوائها على الكربوهيدرات والبروتينات والدهون، التي تساعد على نمو أجسامنا، فلنتعرف على أسماء الفيتامينات الثلاثة عشر وتأريخ اكتشافها، ووظيفتها، ومصادرها، وأضرار نقصها.

١. فيتامين (أ A):

الاسم: الريتينول. تم اكتشافه عام ١٩٠٩ م

الوظيفة: مركب الكاروتين المسؤول عن نقل الضوء إلى شبكية العين.

المصادر الأكثر شيوعاً: زيت كبد الحوت، اللحم، البيض، الكبدة، الكلاوي، الجبنة.

الأمراض الناتجة عن نقصه: نقصه يؤدي إلى العمى الليلي.

٢. فيتامين (ج C):

الاسم: حمض الأسكوربيك. تم اكتشافه عام ١٩١٢ م.

الوظيفة: مهم في تركيب الكولاجين، البروتين المكون لإطار أنسجة الجسم.

المصادر الأكثر شيوعاً: الفواكه، الخضروات، البرتقال، الليمون.

الأمراض المرتبطة بنقصه: نقصه يؤدي إلى داء الاسقربوط (داء ضعف الشعيرات الدموية)، والذي يتميز بوجود الشعيرات الدموية الهشة، وسوء التئام الجروح، وتشوه العظام عند الأطفال.

٣. فيتامين (ب1 B1):

الاسم: الثيامين. تم اكتشافه عام ١٩١٢ م.

الوظيفة: يعمل بمنزلة أنزيم محفز في عملية الأيض (التمثيل الغذائي) في الجسم.

المصادر الأكثر شيوعاً: الحبوب الكاملة، الأرز، البقوليات، جنين القمح.

الأمراض الناتجة عن نقصه: أهمها مرض البري بري، وهو مرض يصيب الجهاز العصبي والقلب.

٤. فيتامين (د D):

الاسم: مجموعة من المركبات ذات أسماء متعددة. تم اكتشافه عام ١٩١٨ م.

الوظيفة: وهو مع الكالسيوم يساعد على تعزيز صحة العظام.

المصادر الأكثر شيوعاً: أشعة الشمس تعزز تصنيع كمية كافية من فيتامين **(د D)** في الجلد.

الأمراض الناتجة عن نقصه: يمكن أن يؤدي نقصه إلى لين العظام في الكبار وتشوه العظام (الكساح) لدى الأطفال.



اعداد : علاء الباشق

من تراثنا

القنطرة البيضاء



احبائي اصدقائي عراقنا مليء بالأماكن الأثرية والتراثية التي نهدف إلى إعطائكم نبذه عنها لتتعرفوا عليها ومن هذه المعالم **القنطرة البيضاء**

لفترة طويلة بقيت (**القنطرة البيضاء**) بوابة كربلاء المائية حيث كانت السفن المحملة بالبضائع والمواد الغذائية تمر من تحتها بعد دفع أجرة المرور لتصل بعدها إلى قنطرة أخرى قرب باب بغداد وهي جسر من الطابوق له بوابة واحدة، يقع على نهر لا يتعدى عرضه خمسة أمتار، تقف على جانبيه منارتان زرقاوان لتضيفا لونا آخر مع لون الاخضرار الذي تنثره منطقة الحسينية على نهر يسمى بنفس الاسم (الحسينية). يسمى الجسر الآن (**القنطرة البيضاء**) أو (قنطرة الإمام علي عليه السلام) أو (القنطرة البيضة) باللهجة الدارجة، يعدّه الأهالي في ناحية الحسينية من المواقع التراثية والأثرية التى يعتزّون بها حيث صنع التاريخ لهم جسرا يعبرونه قبل مئات السنين في حين تشكو منطقتهم في زمن التقنيات الحديثة من جسر له قيمة (**القنطرة البيضاء**).

ويعود تاريخها إلى أكثر من (٤٥٠) عاما وترتبط بتاريخ النهر الذي تعبره حيث كانت هنا قبل أن يتم حفر نهر الحسينية عبارة عن مقام . **وقد** أنشأث حالما تم حفر النهر كأحدى القناطر التي تصل ضفتي النهر وتم ترميمها أكثر من مرة، كان آخرها قبل أكثر من (١٥٠) عاما قبل أن يتم ترميمها فى العصر الحالي. سميت **بالقنطرة البيضاء** نظرا **للونها الأبيض** ولكونها دلالة واضحة للوصول إلى مراقد الأئمة في كربلاء المقدسة وخاصة قبل وجود بساتين النخيل التي تحجب رؤية المنائر حاليا ، وتسمى قنطرة الإمام علي عليه السلام وذلك لأن الروايات وكتب التاريخ تذكر أن الامام علي عليه السلام وفي طريقه الى حرب صفين مر بكربلاء فشوهد وهو يقف متأملاً كربلاء. والواضح أن الإمام علي عليه السلام وقف بالقرب من مكان بناء القنطرة البيضاء فكان مقام لاستراحته وصلاته. ومازالت هذه القنطرة شاخصة إلى يومنا هذا .

حدّثني أبي

إعداد: ضياء العيداني
رسوم : عباس راضي

السلام عليكم أصدقائي الأعـزاء اليـوم سأحدثكم عن أحـد الأئمة المعصومين (عليهم السلام) والإمام الذي حدثني أبي عنه هو:

الإمام الحسن العسكري (عليه السلام)

وهو الإمام الحادي عشر من أئمة أهل البيت (عليهم السلام) بعد رسول الله (صلى الله عليه وآله) الحسن بن علي بن محمّد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمّد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام)، ولد في الثامن من ربيع الثاني سنة (٢٣٢) للهجرة، وزوجته هي السيّدة نرجس خاتون بنت يشوع بن قيصر الروم.

وألقابه هي: (العسكري، السراج، الخالص، الصامت، التقي، الزكي، وغيرها) ولكن أشهرها العسكري الذي عرف به الإمام الحسن (عليه السلام) نسبة إلى المكان الذي كان فيه والذي يسمى (عسكر) ويقع في سامراء كما أن بدء تأسيس مدينة سامراء كانت معسكراً.

وقد سكنها أبوه الهادي (عليه السلام) ، وسكنها بعده الإمام العسكري (عليه السلام) ، وعاش ومات فيها.

كان عابداً زاهداً مخلصاً لله ومؤثراً في الناس حتى عندما سُجن الإمام كان عابداً صائماً، وقد كلف بأمره بالسجن شخصان شريرَان بأذيته في السجن ولكنهما عندما رأيا عبادة الإمام العسكري (عليه السلام) تأثرا به وصارا عابدين.

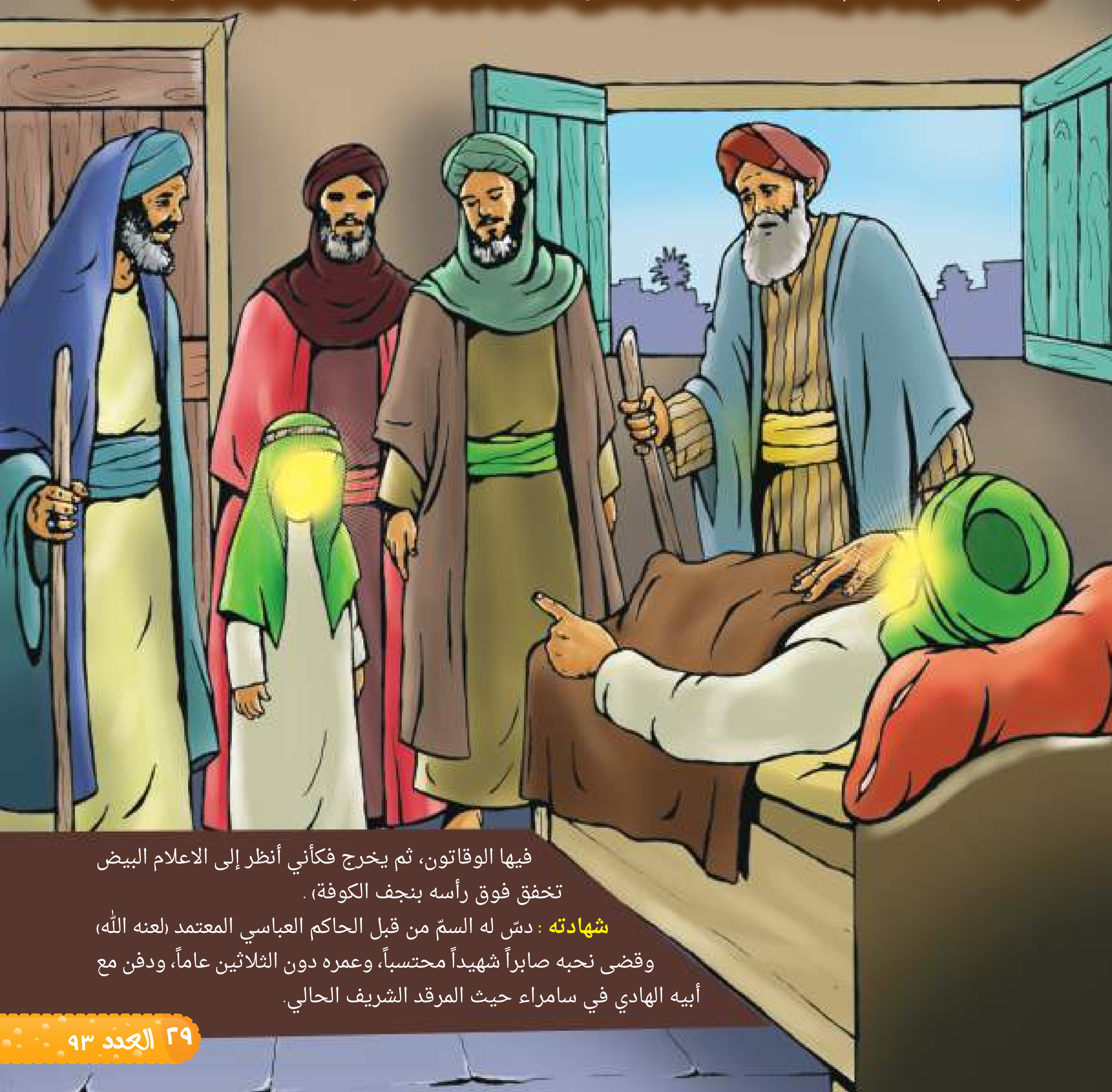
وكان يهتم بالعلم يؤلف ويكتب ومنه التفسير وفي كتابة الفقه ويرد الشبهات ويجيب على الفتاوى، ومتصدياً لإجابة الأسئلة وهداية الناس واهتمامه بشيعته وحل مشاكلهم وخير راعٍ لهم ويتولى ما يحتاجون إليه ديناً ودنيا. فكان له رسل تحمل الكتب والأموال والنصائح والإرشادات إلى الأمصار لشيعتهم ومحبيهم،

لذلك كان الحكام يأخذونه من سجن إلى سجن، لكي يبعدوه عن الجماهير وعن شيعته ومحبيه.

واصل الإمام الحسن العسكري (عليه السلام) مهام الإمامة بعد والده الإمام الهادي (عليه السلام)، وعاصر في فترة إمامته القصيرة وهي ست سنوات حكومة ثلاثة خلفاء هم المعتز والمهتدي والمعتمد، وكانت المعاناة مع الدولة العباسية ما زالت شديدة ففي غضون حكم المعتز قُتل الكثير من الأبرياء وسُجنَ العديد من العلويين.

والمهمة المميزة في إمامته (عليه السلام) كان التمهيد لابنه الإمام المهدي (عجل الله فرجه)، وما يمر الناس في زمنه بغيبة صغرى و كبرى، لأن الشيعة قد اعتادوا الاتصال المباشر بالمعصومين (عليهم السلام)، وتعدّ هذه المرحلة من أدق المراحل على الفكر الشيعي منذ النبي محمد (صلى الله عليه وآله) إلى عهد الإمام العسكري (عليه السلام)، لذلك كان على الإمام أن يكثف أحاديثه بالتمهيد لغيبة الإمام المهدي (عجل الله فرجه)،

فمن أحاديثه (عليه السلام) (..قيل له: يا ابن رسول الله فمن الحجة والإمام بعدك؟ **فقال**: ابني محمد هو الامام والحجة بعدي، من مات ولم يعرف إمام زمانه مات ميتة جاهلية، أما إن له غيبة يحار فيها الجاهلون، ويهلك فيها المبطلون، ويكذب فيها الوقاتون، ثم يخرج فكأني أنظر إلى الاعلام البيض تخفق فوق رأسه بنجف الكوفة).



شهادته : دسّ له السمّ من قبل الحاكم العباسي المعتمد (لعنه الله) وقضى نحبه صابراً شهيداً محتسباً، وعمره دون الثلاثين عاماً، ودفن مع أبيه الهادي في سامراء حيث المرقد الشريف الحالي.

سيناريو: نادية غازي
رسوم: غزال محمد

يوميات عبير
مشكلة مريم














ترى ماذا تفعل مريم الآن؟؟
لابد أن الطبيب يقلع سنها الآن بملقطه الكبير جدا
يا لك من مضحك هههههه


إهدئي يا ابنتي إن الطبيب إنسان وليس وحشا
آآآآآآآآه يا أمي إني خائفة جدا لدى الطبيب أدوات مرعبة


عليكِ أن تتحملي أدوات طبيب الأسنان حتى تتخلصي من ألمكِ
سأحاول يا أمي إدعي لي


هييييييييه مريم كيف الأحوال
لقد كان سنا لبنيا مسوسا وقلعه الطبيب


هل كانت لديه أداة كبيرة ؟
لا إنها مجرد وخزة ابرة وبعدها لم أشعر بشيء
ألم أقل لكم لا تصدقوا أفلام الكارتون هههههههههه



إعداد: لبيب السعدي رسوم: زاهد المرشدي

مرحبا بكم أعزائي المكتشفين الأذكياء اليوم صديقنا محمد وقاسم قاما بعمل تجربه بسيطة باستخدام الهواء وبعض المواد, وقد اكتشفا شيئاً من التجربة ماذا عنكم ؟ يرجى التركيز جيدا على ما يفعلانه لكي تكتشفوا بأنفسكم ناتج هذه التجربة .



جواب العدد السابق



١. المغناطيس يجذب اليه بقوة الحديد أو الفولاذ أو الأشياء التي تحتوي على الحديد أو الفولاذ .

٢. إن المسامير تتجمع حول نهايتي المغناطيس اللتين ندعوهما قطبي المغناطيس .

٣. يمكننا أن نعيّن مقدار قوة المغناطيس بعدد المسامير التي يلتقطها وأن قوة المغناطيس لا علاقة لها بكبره .


فكرية رياضة
إعداد
لبيب السعدي
الطائرات الثلاث
أوجد العدد المفقود في مقدمة الطائرة الأولى بالاستعانة بالأعداد الموجودة
جواب العدد السابق
(٤+١) + ١ = ٦
عود الثقاب
قم بتحريك عود ثقاب واحد لكي تصبح المعادلة صحيحة
جواب العدد السابق
قطار الحروف
لقد ركبت هذه الحروف في قطار الحروف متجهة إلى مدينة الحروف وقد كونّ أحمد بعض الكلمات من خلال هذه الأحرف ولكن تنقصها بعض الحروف لأنها لم تركب القطار بعد هل تستطيعون مساعدة أحمد لإكمال الكلمات؟ يمكنكم الاستعانة بالحروف التي لم تركب القطار.
جواب العدد السابق:
صديق ، هدهد،
صياد ،عاصفة ، عادل
ف...ر
ص...ف
...د...ق
د...ا...ة
...را..ة

تحدي الكلمات

لقد أكمل لاعب فريق المتميزين تجميع هذه الكلمات خلال دقيقة واحدة بمساعدة أصدقائه وبقي لاعب فريق التحدي هيا لنساعده بإكمال الكلمات مستعينين بالأحرف الموجودة على المنضدة وبوقت أقل من دقيقة .

T...ge...
M...rr...r
...o...k

R I O B

Peache
hand
woman

جواب العدد السابق

شمس ...... Sun
طفل ...... Child
حوت ...... Whale

جد الفروقات الستة الموجودة بين الصورتين



متاهة الحروف

مرحباً أصدقائي :

صل هذي الحروف فيما بينها دون اختيار الحرف مرتين لكي تشكل اسم هذه الظلال الثلاثة دون التقاطع في الخطوط فيما بينها .



جواب العدد السابق
(مطرقة , كرسي , رجل)



كلمة السر

إعداد :حنان شاهين

عزيزي الحسيني الصغير

اشطب حروف الأحاديث التالية الـواردة عن أهـل البيـت عليهم السلام في فضل القرآن الكريم، لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من عشرة حروف وهي وصف للقرآن على لسان النّبيّ الأكرم صلى الله عليه وآله .

"في القرآن شفاء من كلّ داء"

"خيركم مَن تعلّم القرآن وعلّمه"

"إنّ لكلّ شيء حلية وحلية القرآن الصّوت الحسن"

"عليك بقراءة القرآن فإنّ قراءته كفّارة للذّنوب، وستر في النّار، وأمان من العذاب"

ا	ل	ص	و	ت	ك	خ	ي	ر	ك	م	ا
ف	ا	ل	ق	ر	ا	ن	ح	ل	ي	ة	ل
إ	ف	م	ا	ل	ك	ف	ا	ر	ة	ا	ق
ن	ي	ن	ن	و	ح	ل	ي	ة	ا	ل	ر
ا	ل	ح	س	ن	و	ع	ل	م	ه	ع	آ
ق	ل	ع	ن	ا	ر	ق	ل	ا	ة	ذ	ن
ر	ل	ل	م	ت	ع	ل	م	ا	ء	ا	ل
ا	ذ	ي	م	ن	ر	م	ن	ك	ا	ب	و
ء	ن	ك	ح	ش	ي	ء	م	ل	ر	ل	س
ت	و	ا	ل	ق	ر	ا	ن	ن	ق	ك	ت
ه	ب	ف	ي	ا	ل	ن	ا	ر	ب	ل	ر
و	ا	م	ا	ن	د	ا	ء	ش	ف	ا	ء

جواب العدد السابق : **إبراهيم** عليه السلام

صور الأصدقاء




ميان زاهر
٩ سنوات
العراق


حوراء فاضل
١٠ سنوات
العراق


تقى علي
٩ سنوات
العراق


عصام حيدر
٨ سنوات
العراق


مؤمل كريم
٩ سنوات
العراق


مسلم زاهر
١٠ سنوات
العراق


عبد الله علي
٨ سنوات
العراق

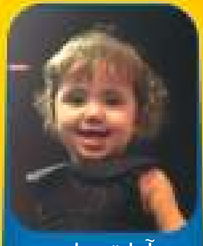

رضا أبهر
١٠ سنوات
العراق


أحمد تحسين
٣ سنوات
العراق


زهراء حيدر
٥ سنوات
العراق

سجاد أحمد
سنة ونصف
العراق


يوسف علي
٥ سنوات
العراق

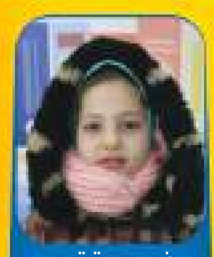

آيات علي
١ سنة
العراق


رقية صدام
١١ سنة
العراق


زيد هادي
١٠ سنوات
العراق


مصطفى جمال
٤ سنوات
العراق

سلمان داوود
٤ سنوات
السعودية


ضحى تقوى
٨ سنوات
ايران


نبأ عبد السادة
٥ سنوات
العراق


نرجس محمد
٩ سنوات
العراق


حوراء قشاقش
٦ سنوات
لبنان

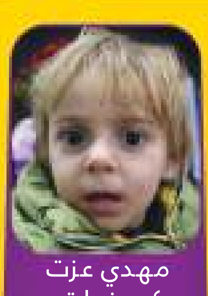

ملاك عباس
٧ سنوات
العراق

مرتضى أحمد
١٠ سنوات
العراق


مجتبى محمد
٤ سنوات
العراق


فاطمة الزهراء
٤ سنوات
العراق


رتاج عباس
سنتان
العراق


مهدي عزت
٤ سنوات
العراق




قادة الغد
حوار مع موهوب
حاوره : كرار عبد عودة
أصدقائي الأعزاء كيف حالكم؟ في هذا العدد سنتعرف على موهوب جديد يمتلك العديد من المواهب ومتميز بدراسته وحبه لأصدقائه اذ يقوم بإبراز ابداعاته تعالوا معن لنتعرف عليه .
١- الاسم الكامل والعمر والمحافظة واسم المدرسة؟
• محمد أحمد نجم العمر١٣ سنة أسكن في محافظة كربلاء في الصف الأول متوسط بمدرسة سيد الماء.
٢- ماهي المواهب التي تمتلكها ؟
• امتلك موهبة الإنشاد والخطابة
٣- في اي عمر اكتشفت موهبتك ومن كان له الدور في ذلك ؟
• اكتشفت موهبتي في العمر (١٠) سنوات عندما كان والدي يصطحبني معه الى المجالس الحسينية وله الدور الكبير في اكتشافها.
٤- هل لديك موهبة اخرى؟
• نعم لدي موهبة التمثيل بالإضافة الى الخطابة والإنشاد.
٥- ماهو الطموح الذي تتمنى أن تصل اليه مستقبلا؟
• أتمنى أن أكمل دراستي لأنها سلاح الإنسان وأن أستمر في مجال الإنشاد والخطابة.
٦- كلمة تحب أن تقولها إلى الأصدقاء في عمرك .
• أود أن أقول إلى أصدقائي وأقراني عليهم أن يعملوا بجد وأن يواصلوا مشوارهم الدراسي لأنها تزيد من ثقتهم وتبني مستقبلهم وأتمنى لهم كل التوفيق.
الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة

قصص الأصدقاء

رسوم: زاهد المرشدي

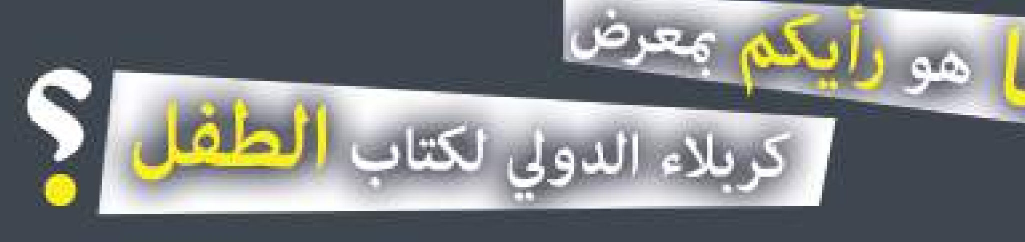
حلم الولد الفقير

فرح حيدر مبارك ، العمر ٨ سنوات ، المحافظة بابل

،كان يا ماكان في قديم الزمان إن ولداً فقيراً كان لديه منزل صغير يعيش فيه مع والديه وكان الولد يحب قريته حبا كبيرا وفي أحد الأيـام خـرج الـولـد يتمشى في أرجاء القرية ؛ جلس الولد تحت شجرة وتأمل قليلا وكان ينظر إلى السماء , بعدها أخذ غصنا صغيرا وبدأ يرسم على الأرض ويحدث نفسه ويقول ،عندما أكبر سأبني سوقا كبيرا فيه كل شيء وهنا سأبني متنزه ليتنزه فيه أهل القرية وسأبني هنا مدرسة كبيرة متطورة ليتعلم فيها كل أطفال القرية ومكتبة فيها كل أنواع الكتب وأثناء رسمه على الأرض **ظهر له شيء يلمع** فاستمر بالحفر فوجد إنها **ماسة كبيرة** ففرح بها كثيرا وذهب بها إلى المدينة ليبيعها وحصل على مبلغ كبير من المال فرجع إلى القرية واجتمع مع أهلها حول بناء المدرسة والمتنزه الجميل والسوق والمكتبة وبناء منازل للفقراء فتعاون معه أهل القرية وبنوا قريتهم وعمروها وهكذا تطورت تلك القرية بحب هذا الولد ومساعدة أهلها وعاش الجميع بسلام وأمان

العبرة من القصة حب البلد والوطن الذي نعيش فيه.





معرض كربلاء الدولي لكتاب الطفل

1

نور الحجة كاظم موسى / العمر ١٢ سنة / البصرة

لقد أعجبتني منتوجات الحسيني الصغير من القرطاسية والحقائب وأنا من أشد المعجبات بشخصية عبير وكنت أتمنى أن اقتني حقيبة عبير والحمد لله والدي العزيز اشترى لي واحدة , وأيضا هنالك إصدارات جميلة من مختلف الدول اشتريتها لكي تكون لي ذكريات جميلة معها لأنني أحب القراءة والمطالعة , بالفعل كان المعرض عبارة عن واحة جميلة للإصدارات.

2

نورس مصطفى محمد / العمر ١٢ سنة / بابل

لقد أعجبتني جميع الإصدارات الموجودة في المعرض والألعاب الفكرية لكن ارتفاع أسعارها لدى بعض الدور المشاركة , جعلني اشتري بعض منها, ولكن على الرغم من هذا كان المعرض جميلاً وهادفاً لأنني وجدت جميع الإصدارات التي تهتم بالأطفال وأيضا المسابقات والهدايا التي تقدم كانت جميلة ورائعة, واشتركت في فقرة الرسم والأسئلة وفقرة الرحال مع مجموعة قنوات كربلاء الفضائية .

3

أحمد علي خضر / العمر ١١ سنة / ديالى

نحن في محافظتنا لا توجد لدينا مثل هذه المعارض والإصدارات, وبفضل الإمام الحسين عليه السلام قدمنا للزيارة وبعد اتمام الزيارة تجولت مع عائلتي في المعرض واشتريت بعض الإصدارات التي تهمني , واشتركت ضمن الفعاليات المقدمة في المعرض ,وكان المعرض جميلاً وأتمنى أن يكون في محافظتي معرض مثله .

4

علي عثمان مجبل / العمر ١٣ سنة / كربلاء المقدسة

الذي أعجبني في المعرض هي الفقرات الترفيهية التي أقامتها قناة كربلاء وقد اشتركت بفقرة (الرحال) وكنت متفاعلاً معه في الإجابة على الأسئلة الدينية والثقافية , لقد قضيت وقتا ممتعاً في المعرض.

5

نرجس علي محمود / العمر ١١ سنة / بغداد

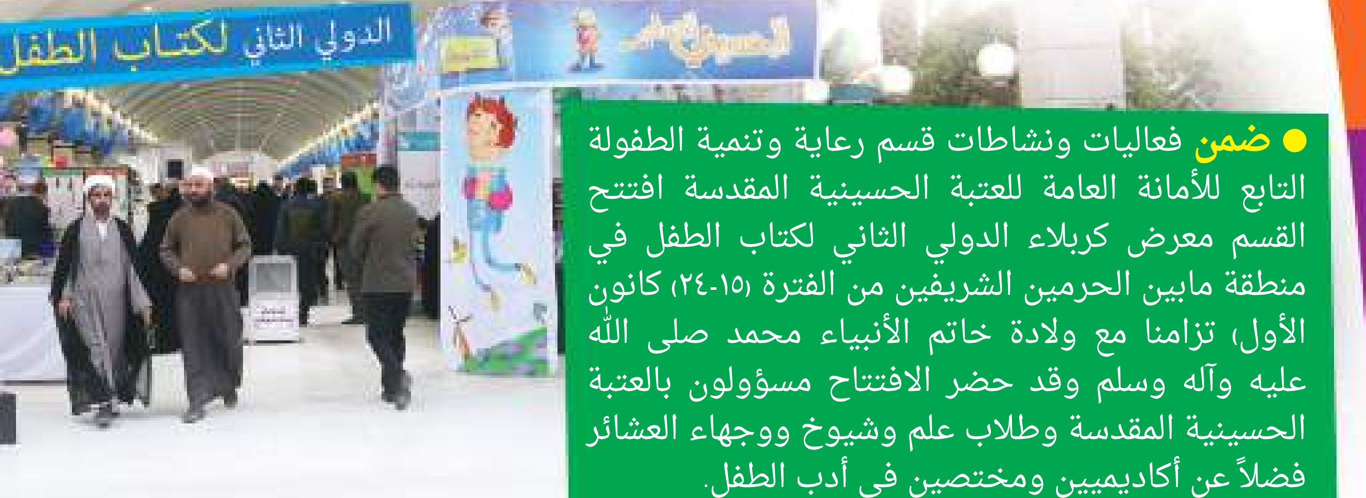
كانت المنتوجات جميلة ورائعة وخصوصاً الألعاب الفكرية التي تزيد الوعي لدي ولأنه يحتوي على جميع الإصدارات التي تفيدني في دراستي وتقوي من مهاراتي الذهنية .

تقرير : كرار عبد عودة   تصوير : احمد مصطفى

أخبار و أنشطة



قسم الطفولة يفتتح معرضه



● **ضمن** فعاليات ونشاطات قسم رعاية وتنمية الطفولة التابع للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة افتتح القسم معرض كربلاء الدولي الثاني لكتاب الطفل في منطقة مابين الحرمين الشريفين من الفترة (١٥-٢٤ كانون الأول) تزامنا مع ولادة خاتم الأنبياء محمد صلى الله عليه وآله وسلم وقد حضر الافتتاح مسؤولون بالعتبة الحسينية المقدسة وطلاب علم وشيوخ ووجهاء العشائر فضلاً عن أكاديميين ومختصين في أدب الطفل.



● **وشارك** في المعرض دور نشر من دول مختلفة منها (العراق،الكويت،لبنان،ايران) كما يضم المعرض اكثر من (٢١) جناح خاص بالإصدارات القصصية والوسائل التعليمية والألعاب الفكرية التي تفيد الطفل.

● **وكان لنا لقاءات مع مختصين في أدب الطفل و مشاركين من دور النشر ...**



فعبرت الكاتبة فاطمة شعبان من دولة الكويت صاحبة (دار كنوز) قائلة: أن هذه المشاركة الأولى لدار كنوز في معرض كربلاء الدولي الثاني لكتاب الطفل بمجموعة عناوين ، وايضا أحضرت معي اكثر من أربعة عناوين صدرت حديثاً من أجل المشاركة في هذا المعرض وبالإضافة الى العناوين السابقة، وبينت أن القصص و العناوين المتوفرة في الجناح تشمل الأعمار من فئة تسع سنوات فما فوق على اعتبار إن هذه الفئة مهمة يمكن أن يركز الكاتب بمفاهيم سليمة ودقيقة وعليه ايصال رسالته بكل وضوح والابتعاد عن الإسهاب والغموض لتسهيل مهمة القراءة لهذه الفئة.

● **كما حدثنا أزهر فاضل من دار البراق عن مشاركتهم في المعرض إذ قال:**
هذه السنة الثانية التي نشارك فيها بهذا المعرض والذي من خلاله عرضنا إصداراتنا الخاصة بالطفولة والألعاب الفكرية وغيرها من الوسائل التعليمية والتي تهتم بشأن الطفل.
ولاحظنا إقبال الأطفال وتفاعلهم بشكل كبير لأن هذا المعرض الوحيد الذي أقيم للأطفال وبمشاركة مختلف بلدان العالم، إذ تتنوع الإصدارات فيه ويتم فيه تلاقح الأفكار المثمرة والتثقيفية للطفل.



● **ومن** ضمن الفقرات المهمة التي أشرفت عليها إدارة المعرض هو إقامة ورشات ثقافية تهتم بأمور الأدب وثقافة الطفل الى الكتاب والمشاركين من دور النشر وحاضر فيها رئيس تحرير مجلة الرياحين الكاتب علي البدري اذ تم الاستماع الى آراء الكتاب والمشاركين في الورشة و بتشكيل ثلاث فرق ليكون هنالك عمل ميداني تفاعلي.





● **وكان** هنالك حضور متميز لمجموعة قنوات كربلاء الفضائية اذ قدمت العديد من الفقرات منها فقرة (الرحال) مهمته هي سؤال وجواب الأطفال بصورة مباشرة والرحال هو شخصية تأريخية ثلاثية الأبعاد من تصميم قسم الانيميشن في مجموعة قنوات كربلاء أما الفقرة الثانية هي الرسم المباشر وفقرات ترفيهية اخرى كالمسابقات الثقافية من أجل زرع البسمة للأطفال.



● **ومن** الجدير بالذكر إن المعرض يُقام للسنة الثانية فقد تم إقامته في السنة الماضية بنفس المناسبة وهي ولادة النبي محمد صلى الله عليه وآله حيث شاركت فيه دور نشر من مختلف الدول أيضاً وفي ختام المعرض تم توزيع شهادات تقديرية للدور المشاركة.

جانب من فعاليات معرض كربلاء
الدولي الثاني لكتاب الطفل

تصوير : أحمد مصطفى

فقرة رسوم الأطفال

إعجاب الأطفال
بإصدارات المعرض

فقرات ترفيهية للأطفال


فقرة رسوم و تلوين


جانب من الورش الفنية حول كيفية كتابة القة للاطفال


فرحة الفوز بالمشاركة


حب المطالعة


مسابقات انية للأطفال



رسوم : أحمد خليل

كاريكاتير

